

Ranglerock kickoff på søndag

Søndag vert det arrangert Ranglerock-kickoff på Mellombels. På menyen står musikk, quiz, og festivalstemning.

KONSERT: Bandet Rossman, som også spelte på Mellombels i fjor, står på scena.

Dagleg leiar Bjørn Hagerup Røken har dette på seia om bandet dei har hyra inn:

- Rossman spelte ein knakande god konsert i fjor. Endeleg har me funne ein anledning til å få dei tilbake. Med sitt skranglete femmannsorkester kjem dei ridande på sin høge hest med eins ærend å

fylla det store vakuemet av norsk på norsk kvalitetsrock som er å finna i det norske musikklandskapet. Tekstar som flyer av garde kjappare enn Øystein Sundes skugge, tonesett av smakfulle melodiar og fengande refreng på grensa til allsong, seier Hagerup i ei pressemelding.

I tillegg til konsert vert det arrangert quiz, og det blir lansering av årets festivaløl.

Årets festivaløl Ranglerock West Coast Pale Ale er laga av Øyvind Tveit i Mellombels i samband med Kim Odland i Black Cat Brewing. Ølet er brygga hos 7 Fjell bryggeri i Bergen.

Sjølv Ranglerock-festivalen vert arrangert 30. juni og 1. juli i lageret til Vaaland på Bryne. Det svenske bandet Bob Hund er det store trekkplasteret til festivalen i sommar.



oppfordrer folk som finner humlebol på huset sitt om å la de bli boende.

FOTO: IDA TIBERG

og mer honning. Hva er galt med det, spør Nordsletten.

Ryddemani i naturen

Bothild mener vi lider av en underlig ryddemani som ikke er gunstig for pollinatorene.

Vi må ta vare på villnisset, slåttinger og naturbeitene, og sørge for at det blomstrer gjennom hele sesongen fra mars til oktober. Overdreven ryddighet er ufruktbart. Jeg synes det er pussig at vi beplanter hager og offentlige områder med gørrkjedelige, eviggrønne busker og bark i stedet for frukttrær og bærbusker som blomstrer og gir mat, sier hun. Tenk å kunne spise seg nedover den nye elveparken på Bryne, sier hun.

Bieutstilling

Tredje juni åpner en utstilling med navnet «Power to the bees» på Hå gamle prestegard. Ideen til utstilling fikk museet fra nettopp Bothild Nordsletten.

- Bothild var her under høstmarkedet i fjor. Da snakket hun og humler og bier. Vi ble nysgjerrige på om det fantes kunstnere som jobber med temaet, forteller Elisabeth Søyland, som jobber med formidling og markedsføring på Hå gamle prestegard.

De fant frem til flere norske og internasjonale kunstnere som er opptatt av temaet bier og biedød.

- I tillegg til de spennende kunstnerne, ville vi også ha en kulturhistorisk del. Vi har hentet opp historien og mytologien om

honning og bier, og knytter det opp mot situasjonen vi har i dag, og det økologiske fokuset, sier Søyland.

Syv ulike kunstnere skal gjennom sine verk vise biesamfunnet i kuben, rette søkelyset mot tilbakegangen i bestanden av bier og humler i verden, og bruke kunsten til å vise frem naturens geometri og arkitektur. Utstillingen skal stå frem til 27. august. For å utdype temaet, har Hå gamle prestegard også laget et arrangementsprogram i perioden med flere foredrag og aktiviteter knyttet til bier og honning.

Ida Tiberg

ida@jbl.no

Disse kunstnerne stiller ut på «Power to the bees»

KUNST: Sidsel Hanum fra Norge henter sin inspirasjon i naturens former, og er representert med fire verk i denne utstillingen. De heter «The Hive», «Cellene», «Humlerom» og «Like a blue rose».

Ann Kristin Aanonsen er det andre norske kunstneren som kommer til Hå gamle prestegard. Hun skal stille ut verket «Honningrommet». Det er en total installasjon laget av bivokstaver som publikum kan gå inn i. I tillegg projiseres en video av kravende bier direkte på bivokstavlene.

Fra Kina kommer Ren Ri som i flere år har studert biavl. Det har resultert i at han bruker bivoks direkte i sin kunst.

Louis Masai er en britisk maler, skulptør, illustratør og gatekunstner. Han er spesielt kjent for sine veggmalerier av utrydningstruede dyr. I anledning utstillingen «Power to the bees» har han malt seks store

bier på låveveggen på Hå gamle prestegard.

Polske Stanislaw Brach er professor ved kunstakademiet i Polen, og bruker voksformen i verkene sine. Han jobber særlig skulpturelt.

Fra Mexico kommer Sabino Guisu. Han bruker kunsten sin til å vise hvor sårbar naturen er. Han viser blant annet frem et verk kalt «Dead honey» som er en hodeskalle laget av bikake og propolis.

Terence Koh er en kinesisk/kanadisk kunstner som de siste årene har trukket ut fra byen og inn på landet. Her har han bygd prosjektet «Bee Chapel» som ble vist i NRK-programmet «Thomas og den vanskelige kunsten». Dette programmet skal vises i utstillingsperioden.

Ida Tiberg

ida@jbl.no



BIEDØD: Kunstner Sabino Guisu vil vise hvor sårbar naturen er. Han har laget verket «Dead honey» som skal vises i utstillingen «Power to the bees» på Hå gamle prestegard.

FOTO: PRIVAT

Fakta

Humler og villbier

- Bier, humler og andre pollinerende insekter spiller en avgjørende rolle for produksjon av frukt og bær, og ville planter.
- Flere av disse insektene er det tilbakegang på i Norge.
- Regjeringen skal nå utarbeide en nasjonal strategi for å styrke mangfoldet av villbier og pollinerende insekter.
- Arbeidet med den nasjonale strategien blir ledet av Landbruks- og matdepartementet.

Kilde: www.regjeringen.no