

Festival Utsolgt



Bandet «Real Ones» var de som virkelig fikk stemningen opp under åpningsdagen av rockefestivalen Ranglerock på Bryne.

FOTO: TOMMY ELLINGSEN

Vått og rått på Ranglerock

► Stemningen var **på topp under åpningen av årets Ranglerock.** – Dette er en øl-, rock- og farsesfestival. I den rekkefølgen, sier Frode Hagerup, fjorårets festivalsjef. Men det var jysla varmt.

BRYNE
280 øltørste, farsesulte og rockeinteresserte mennesker var samlet under ett tak på Bryne Mølle i går kveld. Dørene åpnet klokken 18.00, og folk kom ruslende inn litt etter litt. Solen farget kinn og sinn, og stemningen var god blant ranglerockerne.

– Stemningen er helt perfekt. Nå har vi fått spist litt av den berømte farsen også, sier Line Midtøy. Hun og venninnen Ingis Netteland har tatt seg en roadtrip fra Bergen, for å besøke en venn, og for å ta turen innom Ranglerock.

– Kvelden kan bare bli bedre – det kan bare ikke bli dårlig med sånn vær og sånn stemning, sier Netteland.

Det er 13. året på rad at Ranglerock arrangeres på Bryne.

– Alle billettene er utsolgt på

forhånd – det er ny rekord, sier festivalsjef Bjørn Hagerup Røken.

– Jeg tror det skyldes et godt program, samtidig som jeg tror at vi gradvis har klart å bygge opp et godt rykte for Ranglerock. Dette er tredje året på rad at vi selger ut alle billettene. Men i år har vi solgt alle på forhånd. Jeg er kjempefornøyd, sier Hagerup Røken.

Han tror det finnes rom for å utvide festivalen, men tror det blir Bryne Mølle i et par år til.

– Heller en stappfull mølle, enn et halvfullt konsertområde.

I år ble det – til manges store skuffelse – ingen farsespisingskonkurranse.

– Noen har nok ment at det har blitt litt mye fokus på farse, sier Hagerup Røken, før tvillingbror og fjorårets festivalsjef, Frode Hagerup, skyter inn:

– Dette er en øl-, rock- og farsesfestival. I den rekkefølgen.

Og øl ble det. Og rock. Og farse.

Varmt ute, varmt inne

Klokken 18.45 kan delikate toner høres flommende ut fra innsiden av mølla. Til nå har alle stått ute for å nyte solen, men folk trekker fort inn når Siri Nilsen åpner munnen sin for å synge. Den nakne og sarte stemmen hennes setter en myk start på en ellers ganske hard og høylytt rockefestival. Hun trollbinder publikum. Et meget svelt publikum.

– Jeg er imponert og takknemlig for at dere er her inne nå, sier Nilsen og vifter luft til ansiktet.

Det er varmere inne enn ute denne julkvelden. Noen har vært så smarte at de har tatt med små håndvifter, mens an-

dre blåser svalt på hverandre for å holde ut inne. Det blir mange luftpauser under konsertene. Og noe kaldt i glasset.

– Åh, fy søren, sier en rødsprenget og svett mannsskikkelse på vei ut døra etter Siri Nilsens siste sang.

Rocken ankommer Mølla

Folk i alle aldre er å finne på Ranglerock. Av alle slag. Her ser man alt i fra sukkersøte blomsterkjoler med krans i håret, til tatoverte kropper med cowboyhatt og kruseduller i ørene. Sånne øredobber som utvider hull i ørene, vet dere. En av cowboyhattene – minus kruseduller og tatovering, vel og merke – er kommet ens ærend for å se Svenssen.

– Jeg kjenner de som spiller i bandet, og det er alltid kjekt å se dem spille, sier Tore Braut. Braut.

– De spiller alle de gode slagene fra 60-tallet. Min hobbyinteresse er historie om legendartister fra 60-tallet – jeg kan alt om alle, sier Braut. Han må vente litt til, for før den tid er det Supersoaker og Real Ones

som skal forføre fra scenen. De første trommeslagene fra Stavanger-bandet Supersoaker hamrer plutselig løs inne fra Mølla. Luftepausen er over, og folk dras inn som til en magnet. Rommet fylles raskt opp, og lager fort stedet om til en mikrobølgeovn igjen.

– Velkommen til Bryne sauna, sier Supersoaker-vokalist Sveinung Fjermestad, og får latter i retur.

– Det er fantastisk å være her. Jeg har ofte sagt at den største ambisjonen vår er å spille på Ranglerock. Og nå har vi jo gjort det. Så...

Så setter de i gang, og rocken har ankommet Bryne Mølle. På grunn av litt tekniske problemer blir dessverre ikke festen så langvarig, og folk kan ta seg en høyst nødvendig pustepause – igjen. Og igjen. Det er viktig å lade opp til neste band ut i rekka. Det er Real Ones som virkelig setter gang på publikums rockeføtter. Lydnivået er på topp, og det samme er stemningen.

ULRIKKE VALVIK MITCHELL

ulrikke.valvik.mitchell@aftenbladet.no