

## 20 · Kultur

Leder: Kine Hult · Tlf. 05 150 · Epost: kultur@aftenbladet.no

## Musikk Festival



1



3



2



4

1. Tusmørke var første band på Ranglerock-scenen lørdag. Fløytist Krizla gikk for anledningen ikledd trollmannskappe. FOTO: TORSTEIN LILLEVIK 2. I Bryne Mølle holder Ranglerock hus, midt i sentrum av jærbyen. 3. Tom Roger Aadland Trio synger Dylan på nynorsk. De stegget inn da Wolf People avlyste. 4. Fra trollmannskappe til Mari Strøm Larsens høye hæler. Ranglerock er en festival med kontraster. 5. Festivalens PR-mann, Bjørn Hagerup Røken, sluker unna en porsjon farse, mens tvillingbror og festivalsjef, Frode Hagerup jr., følger med. 6. Årets farsekonge, Asle Nærland, knuste den tidligere rekorden og spiste opp sin farse på 40 sekunder. FOTO: LARS KRISTIAN AALGAARD

# Gild møllerangel på Bryne

➤ **To utsolgte kvelder, 115 kilo oppspist farse og et tosifret antall konserter** inkludert et bronsealderband med historisk korrekte tekster. Det var «jysla gildt» på Ranglerock i helgen.

## BRYNE

– Vi skal langt ut i det ytre rom, til et nytt og spennende sted. For av de 60 millioner beboelige planetene det er å velge mellom i Melkeveien, skal vi besøke en av dem, sier bandet Tusmørke fra Ranglerock-scenen i Bryne Mølle, før de sklir over i en av sine folk-inspirerte proglåter om bronsealderen, romfart og den slags.

Klokken er så vidt passert syv og det er dag to i den tolvte utgaven av Ranglerock, rockefestivalen i sentrum av Bryne bare et steinkast unna Felleskjøpet. En lei flybrann på Heathrow sørget for at det som egentlig skulle være kveldens

første band, Wolf People, måtte avlyse. Da stegget Tusmørke inn og meldte seg til tjeneste, halvannen time før de egentlig skulle ha spilt. I bandet - bass, fløyte, keyboard og trommer, men ingen gitar. «Vi er da ikke et bluesband».

– Nå tar vi en sang om døden dere! Dette er forresten en stilledans, så her er det lov å danne par på gulvet, opplyser bandet før historikeren Krizla, Tusmørkes vokalist og fløytist, som en yppersteprest slår ut med de kappekleddede armerne sine i en dramatisk bevegelse og synger av full hals om de fantastiske fordelene ved å bli begravd i en sjakt.

Det foreløpig forsiktige ranglepublikummet lar stilledansen høflig passere, men tramper takten samtidig som latteren sitter løst under taket i festivalens eneste konsertsal.

**Fantasifull booking**

700 mennesker fordelt på to utsolgte kvelder, 115 kilo farse – Brynes svar på Kebab – oppspist og null hærverk. Det er fasit etter to dagers Ranglerock. Skambankt-gitarist, Hans «Panzer» Egil Løe, mener å sitte inne med svaret på suksessen.

– Bookingen er vannvitig bra. Det er ingen saffing her i gården, forklarer han, like

etter å ha gått på et sviende nederlag i den store farsespisekonkurransen «Fire stjernes farse».

– I tillegg er det en skikkelig trivselsfestival, fortsetter han.

Selv om han tok sine første barnesteg på Klepp, har «Panzer» med årene gjort Bryne-bu av seg. Som seg hør og bør for en salig lokalpatriot, tar gitaristen derfor et ordentlig magedrag og flesker til med påstanden: «Ranglerock er distriktets beste festival».

**Møte med Peter Beardsley**

Mens «Panzers» påstand kan diskuteres opp, ned og i mente av distriktets musikkentusi-

aster, er det ikke tvil om at atmosfære er en nøkkelingrediens for Ranglerock. Mens forbi-passerende på herretoiletet blir møtt av Peter Beardsley, Tony Adams og resten av Englands tropp til EM i '88 hen-

**Ranglerock**

➤ **Musikkfestival** på Bryne som i helgen ble arrangert for tolvte gang.

➤ **Festivalen** var utsolgt begge dagene.

➤ **Blant de som spilte** var Two Gallants, Geoff Berner, Tusmørke, Svenska Kaputt, Wunderkammer, Hovering Orville, Hvitmalt Gjerde og Billie Van.