

Ferjefritt

Snart aleine på fjorden

JØSENFJORDEN

Når Sandsfjordbrua og Ryfast står ferdig, blir ferja på Jøsenfjorden den einaste igjen av dagens seks ferjer i ytre og indre Ryfylke.

– Ferjedrifta over Jøsenfjorden er underdimensjonert, skriv ordførar i Hjelmeland, Trine Danielson, i eit brev til Statens vegvesen region vest.

Derfor vil Hjelmeland kommune ha halvtimes frekvens og utvida opningstid for ferjesambandet over Jøsenfjorden frå og med 1. mai. Dette vil samtidig vera ei førebuing til trafikken som kjem når resten av fastlandet blir ferjefritt. I 2015 blir ferjesambandet Sand-Ropeid avløyst av Sandsfjordbrua, medan Ryfast erstattar dei tre Tauferjene og Høgsfjordferja i 2018/19. Då kan Jøsenfjorden bli ein propp i trafikflyten.

Hjelmeland kommune har hatt møte med vegvesenet om nye ferjeruter som gjeld frå 1. mai.

Ein annan grunn til kravet om auka frekvens er at næringslivet i Hjelmeland har eit stort og aukande transportbehov. Det gjeld spesielt landbruket, sandindustrien og akvakultur. Til dømes har Marine Harvest planar om store utvidingar innan fiskeindustrien på Hundsnes.

– God logistikk både sørover og nordover er særleg viktig for dei som transporterer ein ferskvare. Me ber om at ferjerutene bidrar til dette, påpeiker Danielson.

Når dei nye gassferjene blir sett inn i Tausambandet, vil rutetidene der bli endra. Då er det viktig at også avgangstidene på Jøsenfjorden blir tilpassa for å oppnå korrespondanse. Liksom Suldal ønskjer Hjelmeland at ferja skal starta tidlegare på morgonen.

– Det må vera råd å koma til Stavanger med bil før klokka sju om morgonen. Det vil seia at første ferje frå Nesvik må starta minimum ein time tidlegare enn i dag. Me ber også om auka frekvens slik at halvtimes frekvens er det normale, og at det aldri er meir enn ein time ventetid, skriv Danielsen.

TOR INGE JØSSANG



Når Sandsfjordbrua og Ryfast er ferdig, er ferja på Jøsenfjorden den einaste igjen av dagens seks ferjer i ytre Ryfylke. FOTO: TOR INGE JØSSANG

Bryne mølle Nye sikkerhetskrav



Times eiendomssjef Sveinung Riska åpner en av rømningsveiene for brannrådgiver Pål Dahle da det i går ble tatt en ny risikovurdering av Bryne mølle. Til venstre skjuler skyvedøren et stort vindu som ved enkle tiltak også kan gjøres om til fluktvei. ALLE FOTO: GEIR SVEEN



Det er lett å tenke seg at denne skyvedøra foran et stort panoramavindu kan utvides til en trippel rømningsvei rett ut fra hovedkonsertlokalet i Mølla. Brannrådgiver Pål Dahle (t.v.) blir vist rundt i bygget av eiendomssjef Sveinung Riska.



Allerede i neste uke ventes den nye brannrapporten om den framtidige kapasiteten for konserter i Bryne mølle.

Her tas ny brannsjekk

► Time har kastet seg rundt for å hindre at Bryne mølle **stenges for alle store konserter.**

BRYNE

Nå taler mye for at Jærens hovedscene for pop og rock likevel blir reddet.

I går ble det tatt ny brannteknisk vurdering av bygget, helt etter ønske fra Kaizer- gitarist Terje Winterstø Røthing og andre konsertarrangører.

De har gått hardt ut mot kommunen etter at Aftenbladet sist fredag skrev at både Ranglerock, Brynerocken og de store konsertene under Jærnåtta kunne bli historie.

Mange reaksjoner

Bakgrunnen var at kommunen oppdaget en sikkerhetsanalyse utført av Multiconsult i 2001, som sa at Bryne mølle maks kan ta 190 personer, ikke 300 som hittil. Dermed ble det bom stopp for alle store konserter.

– Jeg er oppgitt, trist og forbannet, var budskapet fra den profilerte musikeren i Kaizers Orchestra i et leserbrev i Aftenbladet tirsdag.

Winterstø Røthing så saken i sammenheng med musikkens

”Vi ser at sikkerhetsvurderingen er noe utydelig når det gjelder antall personer i bygget. Det kan være noen misforståelser”

Eiendomssjef Sveinung Riska

dårlige kår gjennom mange år og hevdet «at kommunen hadde drept en hel generasjon rockeband», men var mest oppbrakt over at det ikke ble søkt etter praktiske løsninger.

For bombastisk

Nå medgir kommunens eiendomssjef Sveinung Riska at man kanskje var for bombastisk da arrangørene fikk beskjed om at Mølla bare kunne ta 190 gjester.

– Vi ser at sikkerhetsvurderingen er noe utydelig når det gjelder antall personer i bygget. Det kan være noen misforståelser. Selv mener jeg vurderingen er tolket for strengt og at Mølla kan ta flere gjester, sier Riska.

Han påpeker at sikkerhetsvurderingen ble gjort i 2001 og at kommunen derfor har bestilt ny brannvurdering. Den utføres ikke av brannvesenet, men av et frittstående firma. Rapporten blir så liggende som dokumentasjon når Branntilsynet kommer på inspeksjon.

– Vi får nå en kvalitetssikring av de krav som må settes for et slikt

kulturhus, opplyser Riska før han sammen med brannrådgiver Pål Dahl fra Skansen Consult åpner mølla for den nye vurderingen.

Times rådmann Britt Nilsson Edland har tidligere sterkt avvist kritikken som har kommet om at kommunen med denne saken vil hindre musikk og store konserter i Mølla.

Ny tiltak vurderes

I oppdraget ligger et ønske om å finne tiltak slik at mølla kan arrangere faste, «store» konserter.

– Hva kan gjøres?

– Det vil være å foregripe arbeidet. Nå må vi først få tilbake rapporten.

– Men du ser muligheter for at Mølla kan ta flere enn 190 personer?

– Ja, jeg gjør det. Jeg tror vi skal løse saken, sier Sveinung Riska.

Konklusjonen blir trolig klar i neste uke.

GEIR SVEEN
geir.sveen@aftenbladet.no