

## Anmeldelse Nasjonal turistvei Jæren

## Turistvei Jæren holder ikke helt

➤ Se for det at du skal på Mods konsert. På stadion oppdager du at scenen ikke er rigget, ingen forteller deg hvor du kan kjøpe mat, og du får vite at det ennå er **flere år til konserten begynner**.

## NASJONAL TURISTVEI JÆREN

Omtrent slik må det oppleves å være tysk turist på Nasjonal turistvei Jæren.

Tankene går til bjørnen og skinnen mens jeg kjører langs Nasjonal turistvei Jæren. De 18 nasjonale turistveiene er markedsført tungt i utlandet. Veiene er spydspisser i markedsføringen av turist-Norge. Derfor er det pinlig at så lite er gjort langs veien på Jæren. Turister må føle seg lurt.

## Nydelige Jæren

Turistvei Jæren er en veldig god ide. Den er en gavepakke til Jæren fra vegvesenet. Ruta er fantastisk. Jæren er på sitt vakreste langs denne ruta. Jeg startet

## Nasjonal turistvei Jæren

➤ **Nasjonal** turistvei Jæren er en av 18 turistveier i Norge. Rogaland har fått to slike veier. Den andre ligger i Ryfylke.

➤ **Det skal** brukes 3,5 milliarder kroner på de 18 turistveiene innen 2020.

➤ **Vegvesenet** tar ansvar for skilting, skogrydding, rasteplasser, utsiktspunkter og menneskeskapte attraksjoner.

➤ **Turistvei** Jæren er 41 km lang og går fv. 44 og fv. 507. Den går fra Oгна til Bore.

sørfra, på Oгна. Det første skiltet står i bakken ved campingplassen og redningsmonumentet. Et perfekt sted å starte turen. For meg har alltid Jæren begynt her. I tillegg er det utsikt til hav, strand og stor himmel. Nydelig. Derfor svingte jeg innom rasteplassen. Vegvesenet skryter ofte av rasteplassene langs turistveiene. Her står det tre slitte søppelstativer og en informasjonstavle der informasjonen er borte.

Jeg kjørte tilbake og innom Esso på Oгна for å hente informasjon. To veldig hyggelige damer beklaget sterkt at de ikke kunne hjelpe meg. De kjente ikke til slik informasjon og de kjente lite til veien. I Ryfylke ble jeg guidet via en app, her måtte jeg bruke nordsjøveibrosjyren.

## Skryt

På ett område har vegvesenet gjort jobben sin. Nasjonal turistvei Jæren er skikkelig skiltet. Det er ikke veien i Ryfylke. På Jæren står de brune kringleskiltene med noen hundre meters mellomrom og det er skiltet når turistveien skifter retning i et kryss. Det er i tillegg mange brune serverdighetskilt langs ruta.

I talen ved åpningen av veien 22. april sa Kjell Bjørvik i kvalitetsrådet for Nasjonale turist-

veier at strekningen på Jæren er en av atten nøye utvalgte veier. «Foruten flotte kjøreopplevelser og spektakulær arkitektur, skal veiene tilby ulike stoppsteder.»

Jeg så ingen ny spektakulær arkitektur og kjøreopplevelsen var den samme gamle, men rasteplassen på Hårr er alltid fantastisk, så jeg svingte innom her for å se hva vegvesenet hadde fått til, men ble skuffet. De slitte benkene sto der som før og søppelstativene blafret som alltid i vinden.

## Smørsiden

Jeg hadde en herlig dag langs turistveien. Den viser smørsiden av Jæren. Fantastiske Jæren er til tider så vakker at jeg blir trafikkfarlig. Denne kritikken handler derfor ikke om Jæren, men om en turistvei som ikke er en nasjonal turistvei før om flere år. Det er samtidig veldig tydelig at folk langs veien ikke har fått et eierforhold til turistveiprojektet. De ansvarlige må derfor sørge for å bardunere det skikkelig i jærsk jord, og skape begeistring hos jærbuene, for akkurat nå er skuffelse den bærende følelsen.

ARNT OLAV KLIPPENBERG  
arnt.olav.klippenberg@aftenbladet.no



## Musikkfest Jæren

## Bryne fyltes opp av ranglere

## BRYNE

**Utsolgte konserter, 105 kilofarse og skyhøy stemning. Arrangøren mener at helga Ranglerock er tidenes beste i rekken.**

– Øydepunktet har vært konserten med Honningbarna fredag kveld, slår bookingansvarlig Ommund Norheim fast og viser til festalkvelden han mener vil festalkvelden han mener vil «den mest perfekte nosensinne».

Ranglerock-festivalen på Bryne er den tiende i rekken og den med de største navnene på scenen. Honningbarna og Jonas Alaska gjorde sitt til at festivalen for første gang i historien ble helt utsolgt.

– Fansen til Honningbarna

har kommet reisende fra Hauge og Bergen. Ellers er det stort sett jærbuer som er på festivalen, sier Norheim.

Mange utflyttede jærbuer har også tatt turen hjem denne helga for å få med seg den årlige musikkfesten på Bryne Mølle. Konsertlokalet tar rundt 300 personer, og hver kveld har det vært seks konserter.

– Stemninga har vært helt på topp, selv om det er mange mørkemenn blant artistene. Bandet General Forsamling hadde for eksempel aldri hørt så mye allsang til sangene sine. Og under konserten til visesangeren Stein Torleif Bjella var det et lyttende og musestille publikum, sier Norheim.

Også publikummerne har

vist seg fornøyd med programmet på Bryne.

– Her er det stinn brakke, god musikk, super stemning og farse, slår publikummer og Skambankt-gitarist Hans Egil Løe fast på Twitter.

## Også noe umusikalsk

I løpet av helga har det også vært arrangert verdens første farsespisekonkurranse, der jærens kjappeste farsesluker ble kåret. Menyen under festivalen er nemlig stort sett jærklassikeren farse.

Dessuten var det en kunststilling på dagtid i Bryne Mølle med Stine Rommetveit og Kristin Talseth med lyd som tema.

– Veldig mange som ikke hadde billett til Ranglerock fikk li-

kevel med seg kunststillingen, sier en fornøyd Norheim.

## God stemning

– Hva snakket ranglerockerne om?

– Overraskelsene. For eksempel Dalane Emoband som knapt noen har hørt om, de spilte så lavt som det går an å gjøre, og det var helt stille i salen.

– Kjenner du på suksessen?

– Det er stort å se at alle bandene har hatt gode opplevelser. Det er heller ikke godt å spå på forhånd hvordan det skal gå med avantgarde-jazz på en festival på Bryne, mener Norheim og legger til at tilbakemeldingene har vært storartet.

ELIN STUELAND



Et entusiastisk publikum under konserten til Honningbarna. FOTO: ROLF FRØYLAND