

En ny generasjon

Med hørselsvern, ørepropper eller alternativt noen fingrer i ørene, fikk den yngre generasjonen oppleve Ranglerock på mamma og pappas fang.

ODA-KAROLINE ROSLAND EILERTSEN | tekst og foto
oda@jbl.no

BARNEKONSERT: Lørdag arrangerte Ranglerock konsert for de minste for første gang. Øldunsten fra fredagskvelden i forvegen var nesten borte, og glassene ble fylt med vann eller brus.

Den yngre garde

– Jeg synes det er helt fantastisk. Det er godt å begynne rekrutteringen tidlig. Det er bra de utvider og prøver å få inn den yngre garde, sier Margret Hagerup.

På skulderen ligger Lyder Hagerup Gjesteland (2,5) og dormer.

– Han lader opp, sier Margret Hagerup.

Hun er en av de første til å ankomme Bryne Mølle og har også med Eilert (5) og Gregers (4).

– Jeg sa til dem at det blir litt som da vi så Madcon på Jærdagen. De vet sikkert ikke helt hva de går til, men jeg tror de er klare for konsert, sier Hagerup.

– Lære opp i god musikk

Sakte fylles lokalet opp med barnevogner og barnelatter. Karl Kristian Alsvik og Katrine Aure har vært trofaste ranglere i årevis og er glade for å kunne ta med barna Kasper (6), Emma (4), Thea (1) og Marius (1).

– Det er et veldig bra initiativ, sier Alsvik.

– Nå kan vi lære dem opp i god musikk. Det trenger ikke bare være Kaptein Sabeltann, sier Aure.

Casiokids kommer på scenen til jubel. Bandet har medlemmer fra Stavanger og Bergen og spiller i sjangeren pop og elektronika.

Noen klapper i hendene, gynger i takt og hopper og spretter rundt til musikken.

Alsvik og Aure tror konserten falt i smak blant ungene.

– Det var veldig kjekt. Marius digga jo musikken, sier Aure.

– Det er musikk og rytme som fanger unger. De var helt med, sier Alsvik.

Over all forventning

Lederen for Ranglerock beskriver barnekonserten som utrolig vellykket.

– Det var over all forventning, sier Bjørn Hagerup Røken.

– Konserten var veldig god. Det var ikke en barnekonsert i den forstand som mange tenker: de holdt en autentisk konsert for ungene som så ut til å falle i smak. Dette tror jeg vi absolutt skal gjenta, sier han.

Røken mener dagens ranglere må jobbe for å holde tritt med den nye generasjonen.

– Det var stappfullt med nærmere 150 besøkende. Det er nesten mer enn det er på mange av konsertene på kveldstid. Det kommer en ny strøm ranglere, sier Røken.

Han mener det er et behov for barnekonsert.

– Det er viktig for oss å rekruttere nytt publikum og ikke bare arrangere for vår egen generasjon. Vi tenker jo å drive på i noen år til, så da er det veldig viktig, sier Røken.



AUTENTISK: Casiokids spilte en autentisk konsert for barna som falt i smak, mener leder for Ranglerock. Men noen syntes



REKRUTTERING: – Det er bra de utvider og prøver å få inn den yngre garde, sier Margret Hagerup. Her med Lyder Hagerup Gjesteland (2,5).