

– Den mest vellykk

Det var to storfornøyde arrangører som avslutta årets festival på Bryne Mølle. – Noen sa det var tidenes Ranglerock, sier lederen Frode Hagerup.

ODA-KAROLINE

ROSLAND EILERTSEN | tekst og foto
oda@jbl.no

RANGLING: – Nå har vi funnet den rette oppskriften på festivalen, sier lederen Frode Hagerup fornøyd. Billettene til fredagen var utsolgt to dager i forveien, og lørdagsbillettene forsvant fort etterpå.

– Det har vært den mest vellykka Ranglerocken noensinne, sier Omund Norheim, presse- og bookingansvarlig.

Mye skryt

Flere ble stoppet i døra og måtte gå skuffet hjem da det ble slutt på billettene til årets Ranglerock.

– Noen ringte og spurte om det virkelig var utsolgt og om det var mulig å komme inn, sier Norheim. – Det var det ikke.

Arrangørene er litt slitne etter ei lang festivalhelg, men begge sitter igjen med en god følelse.

– Vi har fått mye skryt som arrangører og flere synes Ranglerocken har vært helt enestående, sier Norheim.

– Det har gått over all forventning, sier Hagerup.

Med skjegget i munnpillet

Jonas Alaska var den første av 12 til å opptre på helgas festival. Atmosfæren var god, men halvveis gjennom konserten ble folk rastløse og flere pratet. Jonas Alaska greide å hente jærubuen inn igjen og slo av noen vitser mellom sangene.

– Eg har nesten ikkje skjegg, men de få skjeggstubbene eg har greie eg å lugga fast i munnspelet allikevel, sa han og fikk publikum til å le.

Vennegjenger på første rad, Solveig Hellestreit (15), Stine J. Kolås (14), Thomas Klakegg (18) og Hilde Karlsen Klakegg var fornøyde med festivalens første konsert.

– Jonas Alaska er veldig talentfull og det er fint å høre på tekstene, sier Hilde.

De mente allikevel at festivalens høydepunkt ville bli Honningbarna.

– Jonas Alaska var bra, men det er ikke akkurat den musikken jeg pleier å høre på, sier Stine.

– Nei, det er litt treig, sier Thomas som har sett Honningbarna opptre 16 ganger bare i år. Allikevel avviser han å være noen blodfan.

– Det er du vell, sier Hilde. Thomas står allikevel på sitt.

– Hva er det som er så bra med

RANGLEROCK

ARTISTENE VAR:

■ FREDAG:

19.00 Jonas Alaska
20.00 Anja Elena Viken
21.00 Svenssen
22.00 She Keeps Bees
23.00 Honningbarna
24.00 Hold Fast

■ LØRDAG:

19.00 Stein Torleif Bjella
20.00 Chrome Hill
21.00 General Forsamling og Dalande Emoband
22.00 The Captain & Me
23.00 Skadne Krek
24.00 Eye Emma Jedi

Honningbarna?

– Tekstene, musikken, og energien deres på scenen kan ikke sammenliknes. Jeg har sett dem overalt, og de er alltid like bra, sier Thomas.

– Helt vilt

Det ville vært en underdrivelse å si at energinivået under Honningbarna toppet noen skala. De sprenget enhver skala.

Bandet fra Kristiansand rocka så veggene ristet og vokalistene danset nesten like mye som han sang. Jærubuen digget musikken både gjennom hopping, dansing og skrik og rop av full hals. Da temperaturen steg utover konserten, kastet flere skjorta og nøt likeså godt musikken i bar overkropp.

Siri Tryggeseid (17) hadde sveteperler i pannen da hun kom ut etter konserten.

– Det var helt vilt, sier Brynjenta andpustet. Sammen med venninnene Linn Jorvie (17) og Marie K. Ladstein (17) tok de turen til Ranglerocken på grunn av det populære sorlandsbandet.

– Jeg har hørt på dem en stund og vært på konsert med dem før. De er definitivt festivalens høydepunkt, sier Siri.

Før Honningbarna-konserten på Ranglerocken hadde ikke Marie hørt spesielt mye på musikken deres. Etter konserten kan hun derimot bekrefte at hun er en ekte fan.

– Jeg har aldri vært på konsert med dem før, men jeg ser nå at det var på tide, sier Marie. Vennegjengen, som var frivillige i farsekiosken i helga, var mildt sagt fornøyde.

– Det var både den villeste og ekleste konserten jeg har vært på, sier Siri og refererer til de svette mennene i bar overkropp. – Men



MAGI: Stein Torleif Bjella fortryllet publikum som den første på scenen på lørdag.



I HUNDRE: Solveig Hellestreit (15) var helt i hundre og digga musikken under Honningbarna-konserten.



GIRA: Veninnegjengen var gira på Honningbarna, og de skuffet ikke. F.v. Marie K. Ladstein (17), Linn Jorvie (17) og Siri Tryggeseid (17).

stemningen var drit bra, og jeg hadde aldri trodd det kunne bli så vilt på Bryne, sier hun.

– Konserten var en opplevelse i seg selv, sier Marie.

– Det var superdupert, sier Linn.

Ekstranummer

Lørdagens musikkprogram startet med Stein Torleif Bjella som fortryllet publikum.

Da det begynte å bli knapt med tid sa Bjella:

– Jeg kan vel kanskje bryte magien med å spørre hva klokka er?

– Ti over halv åtte, ropte en fra publikum.

– Shit! Da blir det bare to sanger til da, sa Bjella.

Etter den siste sangen gikk Bjella av scenen med applausen ringende i ørene, men han måtte

fort tilbake igjen for et ekstranummer.

Gro Karete Bråtveit (34) og Frank Møllevik (37) er store Bjella-fans og koste seg under lørdagens konsert.

– Han er helt fantastisk. Han har fin musikk og kjempebra tekster. Bjella er egentlig hvorfor vi er her, sier Bråtveit og ser bort på Møllevik som nikker.

– For å si det sånn: vi har bare tre CDer i bilen, og to av dem er Bjellas, sier Bråtveit.

– Helheten var utrolig god og Bjellas konsert kunne godt vart hele kvelden, sier Møllevik.

– Gulvet gynget

Andre artister og band som falt godt i smak hos publikum var General Forsamling, Dalande Emoband, Skadne Krek og The Captain



ALASKA: Jonas Alaska var den første på scenen

& Me.

– Det er vanskelig å trekke frem hvem som var best; alt var topp. Jeg er kjempefornøyd med konsertene og at det fungerte så bra med de litt sære bandene. Gulvet gynget jo nesten under The Captian & Me, sier Norheim.

Hagerup tror åpningen med Jonas Alaska hadde mye å si for at trykket var høyt fra første stund på fredagen.

– Det var litt uventa siden lørdagen alltid har vært den største dagen, sier Hagerup.

Ettersom Bryne Mølle kun rommer 300 folk sier Hagerup de nå diskuterer om de skal utvide kapasiteten til neste år.

– Vi må bestemme oss for hvor vi vil i fremtiden, men det er viktig at Ranglerocken er en trivelig festival, og ikke en folkefest, sier han.