



# Ti år med Ranglerock

**DEBUTANTER:** Razika er spådd en lysende framtid.



**DEBUTANTER:** Norma Sass markerte seg under Byalarm.

er kalt Sigvart Dagslands bryllups- og begravelsesorkester, og platen fikk en femmer i Aftenbladet i fjor. Opptredenen i Stavanger konserthus var enda bedre og ble belønnet med en sekser.

**THIME STATION**, sentralt beliggende ved torget, er et fast spillested under festivalen. Fredag er det Engens Gledeshus som inntar det trange lokalet. Gunnar Engen, tidligere bassist i Stavangerensemblet, har fått med seg Bent Patey, Øyvind Haga og Knut Køningsberg.

Lørdag er det retrobandet Peter Berry & The Shake Set som spiller på Thime Station. På årets plate «Berry-go-round» tar Oslo-kvartetten på stilsikkert vis for seg den britiske

musikken rett før The Beatles kom på banen. Platen fikk en firer i Aftenbladet.

**THE FABULOUS COULD HAVE BEENS** spiller selvfølgelig også, som de har gjort på nesten hver Jærnåttå-festival. I bandet finner blant andre Eivind Rølles og Håkon Iversen. The Fabulous Could Have Beens spiller begge dager, noe også The CASHual Tennessee Studs – et stavangerbasert band som har spesialisert seg på sanger som Johnny Cash lagde versjoner av.

Tommy & Tigeren og Svenssen er lokale navn under festivalen.

**JÆRNÅTTÅ**  
Bryne torg 27.-29. mai

Halvannen måned etter Jærnåttå våkner rocke-Bryne til liv igjen.

**BRYNE MØLLE:** Helgen 15. og 16. juni feirer Ranglerock tiårsjubileum. Festivalen ble startet i 2001 av medlemmer i bandet Svenssen, som fortsatt er primus motor.

I skrivende stund er ikke programmet helt ferdig, men sjekk hjemmesiden ranglerock.no. Navn som er booket inn, er i hvert fall Norma Sass, Razika og Vind i Gardhol.

Oslo-jentene i Norma Sass høstet mye skryt for sin By-

alarm-opptreden i februar, samtidig som årets debutalbum «Hunting for treasures» ble tatt godt imot. Aftenbladet ga det en firer og kalte musikken for «luftig pop med røffe kanter».

Før startskuddet for festivalen går, kan de fire bergensjentene i Razika blitt folkeeie. Debutalbumet kommer nå, og BA mente at singlen «Vondt i hjertet» kunne være årets beste låt fra Bergen – allerede i januar. Terningkast seks.

En annen konsert man bør få med seg, er gjenforening av Vind i Gardhol – en noe nær legendarisk jærggruppe som kom med sin første og eneste plate i 1981. Der er her vi finner sangen «Putlaa» med tekstlinjen «På Jæren me potla og græve».

I tillegg spiller selvsagt Svenssen, snart klar med album nummer to. Debuten «Svenssen» fikk terningkast fem i Aftenbladet for to år siden. «De treffer nerven i rocken», het det i anmeldelsen.

– Platen blir lansert enten under Jærnåttå eller under Ranglerock, sier bassist Omund Norheim, som også er bookingansvarlig på Ranglerock.

Festivalen holder hus på Bryne Mølle, med plass til et publikum på 350.

**RANGLEROCK-FESTIVALEN**  
Bryne Mølle 15.-16. juli