

# KULTUR

Leder: Dan Tagesen. Tlf. 05150. Epost: kultur@aftenbladet.no

## Phoenix-filmen i september

**DET BLIR VISNING** av skuespilleren Joaquin Phoenix omtumla og langvarige forsøk på å bli hip-hop-musiker. Casey Affleck har laget dokumentar-filmen «I'm still here», og nå har det frittstående selskapet Magnolia Pictures kjøpt rettighetene. Filmen kommer i september.



## Seim spiller i Molde

**MOLDEJAZZ:** I kveld opptre trompetist Gunhild Seim fra Stavanger sammen med Time Jungle i Alexandrakjelleren på jazzfestivalen i Molde. Seim og Time Jungle beveger seg i et landskap mellom friere jazzformer og kammemusikk der de leker fram fine klanger.

# Svak nedgang i festivalbesøket



**GOD RESPONS:** Death by Unga Bunga fikk et par nye fans blant Ranglerock-publikummet forrige lørdag. Selve festivalen opplevde imidlertid en liten nedtur når det gjaldt antall besøkende. (Foto: Kenneth Bjerga)

**Lederne for musikkfestivalene sier seg likevel stort sett fornøyd med sommeren, selv om besøket viser en svak nedgang.**

Rolf Frøyland tekst

## RANGLEROCK

Bryne, 15.-17. juli. Rundt 600 solgte billetter. Cirka 50 færre enn i fjor.

– Årsaken til nedgangen kan være litt sen annonsering og muligens det utrivelige været. I tillegg hadde vi enda flere frivillige i år enn tidligere. Men vi fikk veldig bra respons fra publikum, sier Ranglerock-sjef Omund Norheim.

Etter gode besøkstall i fjor, valgte festivalledelsen å utvide festivalen med én dag denne sommeren.

– Torsdagen ble et tapsprosjekt, med rundt 70 betalende, men vi lover å feire et skikkelig tiårsjubileum 14.-16. juli neste år, forteller Norheim, som likevel sitter igjen med ett rekordtall fra 2010.

– Til tross for en liten regresjon i besøkstallet, klarte vi å sette ny rekord i antall solgte farser (en jærsk «fast food-tradisjon», red.anm). I år solgte vi 80 kilo – som er 20 kilo mer enn den gamle

rekorden. Årets headlinere: Dag for Dag, The Amazing, Mondo Generator og Joddski.

## VIKEDAL ROOTS FESTIVAL

Vikedal, 8.-11. juli. Cirka 8000 billetter. I fjor var antallet ca. 10.000.

– I fjor var det rekordår, mye på grunn av Vamp-konserten, som trakk folk i alle aldre. Men vi hadde budsjettert med 8000 besøkende i år, så dette var helt greit, forteller økonomiansvarlig for festivalen, Mari Rønnevik.

Årets headlinere: Jethro Tull, Jonas Fjeld, Elg Band, Marit Larsen, Minor Majority og The Dublinales.

## EGERSUND VISEFESTIVAL

Egersund, 1.-3. juli. Cirka 3000 solgte billetter, noe som er tilsvarende fjoråret.

– 2009 var et av de bedre årene, så vi er fornøyd med å ha omtrent like mange besøkende i år, sier daglig leder Henning Feyling. – De to siste årene har vi faktisk ligget på høyde med – og oversteg – det antallet vi lå på da vi var firedagersfestival. Dette var vel det tredje året festivalen gikk over tre dager, forklarer han.

Årets headlinere: Blant andre

Bergen Mandolinband, Danielson, Britt Synnøve Johansen, Robyn Hitchcock, Hanne Boel og Jakob Karlzon.

## ROGAFEST

Vaulen, 5. juni. I underkant av 5000. Rundt 6500 i fjor.

– Vi valgte å bygge området mindre i år enn tidligere for å være sikre på at vi solgte ut billettene og laget en bra festival. Taket på 5000 satte vi tidlig, forklarer festivalsjef Henning Aarekol.

Da endagsfestivalen ble etablert i 2008, ble det registrert nærmere 13.000 besøkende.

Årest headlinere: Ingenting, Jan Toft, Leif og Kompisane, Elvira Nicolaisen og Kristian Valen.

## NORWAY ROCK

Kvinesdal, 7.-11. juli. Ca. 25.000 solgte billetter. Det samme som i fjor.

– Vi er fornøyd med besøket, men hadde håpet på enda flere ettersom vi utvidet festivalen med én dag dette året, melder pressesjef Ann Frestad.

Årets headlinere: Twisted Sisters, Megadeth, Slash, Gary Moore og Motörhead.

## FJELLPARK-FESTIVALEN

Flekkefjord, 15.-17. juli. Ca.

1800 solgte billetter. Litt færre enn i fjor.

– Vi hadde nok regnet med et litt større besøk, men jeg tror det forferdelige været på lørdagen kan ta mye av skylden for dette. Men på torsdag og fredag var det veldig mye folk, sier festivalleder Ørjan Sigbjørnsen Matsen, som regner med å se røde tall i regnskapet.

– Det blir nok et lite underskudd, men ikke større enn at vi har egenkapital til å dekke det.

Headlinere: DeLillos, Raga Rockers og Jan Eggum.

rolf.froyland@aftenbladet.no

## BRA FORHÅNDSSALG:

✓ Både Kammemusikkfestivalen (9.-15. aug) og Rått & Råde-festivalen (2.-4. sep) melder om et godt forhåndssalg. – Vi har nå solgt 1175 billetter, som er en økning på 110 prosent i forhold til tilsvarende salgsdag i fjor, sier daglig leder for Kammemusikkfestivalen Kjell Anders Pettersen. I fjor solgte de 4250 billetter. Målet for 2010 er 5500. Også festivalsjef for Rått & Råde, Kristoffer Kinden Endresen, er fornøyd. – Vi går ikke ut med tall, men jeg kan si at vi ligger godt foran skjema for hvor vi trodde vi skulle være så god tid før festivalen, sier han. Målet til R&R er 10.000 besøkende hver dag.

## Markjordbær

Hjørdis Smedvig  
journalist



### SKRÅBLIKK

**PÅ STRÅ:** Jeg trer markjordbær på et strå med toåringer. Vi bærer vel alle i oss sommeren den gang. Alt det som er blitt kodet inn i oss fra vi var små. Da somrene selvsagt alltid var blide, milde med mye sol på, omtrent som smaken av markjordbær eller de aller første blåbærene plukket i plastkopp og overvrig hjembrakt: Mamma, kan du steke pannekaker til bærene våre? Eller lage eggedosis?

**TÅLMODIGE:** Det finnes vel knapt noen dyr som er så tålmodige som små strandkrabber. De lar seg fiske opp, om og om igjen. Befinner seg i baljer på solvarm bryggkant, lekes med, ertes, tas opp, får krype litt og bringes tilbake til baljen. I håp om å unnsnippe når fornuftige foreldre sier: Nei, nå er det slutt på leken for i dag. Krabbene må få hvile ut i sitt naturlige element: Stranden. Sjøen. Lykkelig piler de av gårde. Men det er og blir en gåte at de neste dag lar seg fiske opp igjen.

**SLÅBROKK:** Gamle slåbrokker, uansett hvor mange ganger man har vasket dem, bevarer sommerens slåbrokker en eim av saltvann og sol. Jeg tuller en toåring inn i en slåbrokk som har vart i tre generasjoner. Tenker på hvordan jeg som sjuåring rodde ved siden av min badende bestefar som absolutt ville bevise, hver sommer, at han kunne svømme, langt lengre enn oss. Jeg rodde og glodde. Jeg var svimanetvakt.

Små tær hopper samme steiner som jeg gjorde. Små hender plukker blåbær fra samme busker. Somrene som gjentar seg i generasjoner, er somre det er verdt å ta vare på. Hopp fra øy til øy i Hellas. Ryfylke er best!

**VRIÅTTER:** Selv når det blåser fra søraust, og regnet plasker ned. Da gjentar vi igjen: Kortspillene. Spardame som vi lærte av grandtante, twist som bestefar var den beste i, og selvsagt den evindelige vriåtter. Puss kabalene. Puslespill. Dessuten er regnværsdager gode for baking. Det er kultur å lære neste generasjon at boller ikke er noe man bare kan kjøpe i butikken, og at det går an å lage kavringer.